

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-433-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Erick Francisco Carrera Montenegro

F.   
Mg. A. Ethel Marina Barres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
Erick Francisco Carrera Montenegro

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**

**Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Junio de 2024	<p>1. Desarrolla las piezas dadas para mejorar su técnica.</p> <p>2. Desarrolla las escalas dadas en clase para mejorar y ejecución de diferentes pieza y ritmos.</p> <p>3. Interpreta de manera correcta las piezas para su mejora en la técnica.</p>	<p>1.1. Ejecuta las obras con limpieza y maestría.</p> <p>2.1. Toca las escalas de Sol mayor y Mi menor.</p> <p>3.1. Capaz de ejecutar diferentes piezas del nivel correspondiente.</p>	<p>1.1.1. Escalas de Sol mayor y Mi menor, obras sugeridas para el curso: Balleto II, Galliarde</p> <p>Anonymous 1600, escala de Re mayor y Si menor, Green Leaves, anonymous (Miles Davis) Jazz</p>	<p>1.1.1.1. Ejecutará y practicaré, con metrónomo la pieza dada</p> <p>2.1.1.1. Practicará ritmos a tiempo lento con metrónomo</p> <p>3.1.1.1. Practicará las piezas dadas y las escalas.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Competencias adquiridas 5 pts</p> <p>Técnica de estudio 5 pts.</p> <p>Aplicación de lo visto en clase 5 pts.</p> <p><b>20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>



### Lista de Cotejo del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra colectiva I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total
		Asistencia	C. Adquiridas	Técnica de estudio	Aplicación		
1	Carlos Miguel Rivera Romero	3	3	3	4	13	
2	Otto Esteban Yac Donis	2	2	3	4	11	
3	Mariana Vanessa Pocasangre Martínez	5	3	4	4	16	
4	Bruno Andrés Alarcón López	4	3	4	4	15	
5	Rodrigo Benjamín Vásquez Velasquez	3	2	2	3	10	
6	Betzaida Noemí Galindo Colaj	4	4	4	4	16	
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							